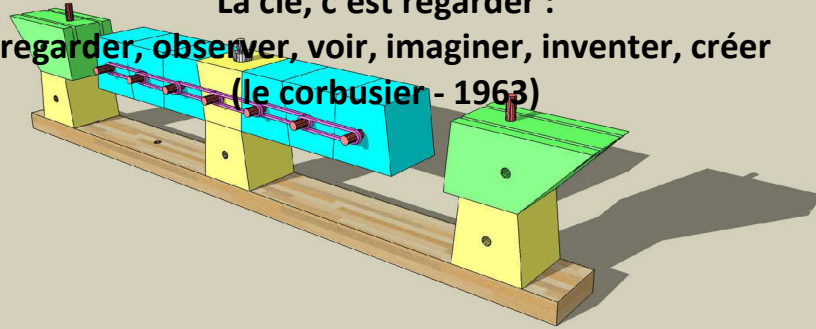


Introduction.

La clé, c'est regarder :
regarder, observer, voir, imaginer, inventer, créer
(le corbusier - 1963)

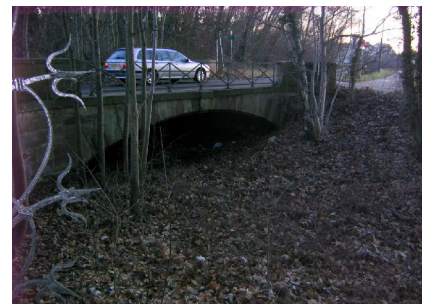


Outre la nécessité première de coller au mieux aux exigences d'un programme de formation, l'ambition de cette techno-mallette est de vous faire comprendre l'univers des ponts, ces structures en tous points remarquables que l'on emprunte souvent, et que l'on ... ne remarque même plus.



Pourtant, que d'histoires ils ont à raconter, et que de secrets ils renferment !

Le programme de technologie en classe de 6^{ème} s'intéresse aux transports ! Quelque soit ... le moyen de transports, - nous les utiliserons beaucoup dans les séquences d'apprentissage- l'utilisation des infrastructures est nécessaire. Parmi ces infrastructures, le **pont** a une place royale.



Nous verrons ainsi que des ingénieurs et architectes ont, au cours des siècles, toujours eu le souci de faire évoluer les

performances des matériaux et des techniques. Entraînant innovations majeures pour les uns et grande créativité pour les autres, les ponts sont devenus au cours des temps un symbole de puissance et de prospérité.



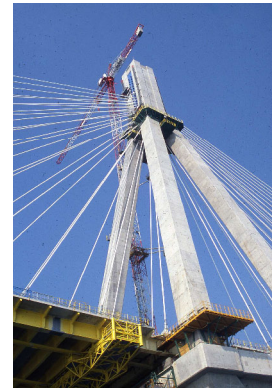


Cette technomallette vise également à vous assister dans la

construction de ces ouvrages d'art,



tout en vous contant leur histoire et la symbolique qu'ils représentent dans l'imaginaire des hommes.

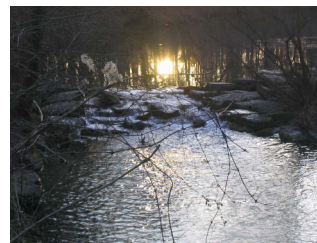


La construction est toujours un travail d'équipe...

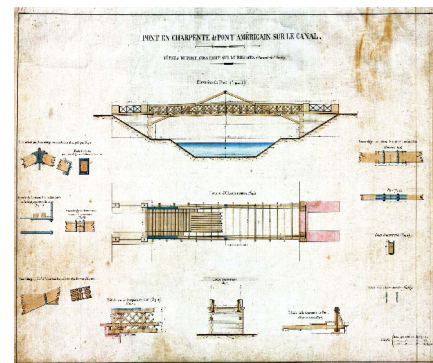
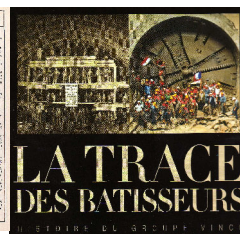
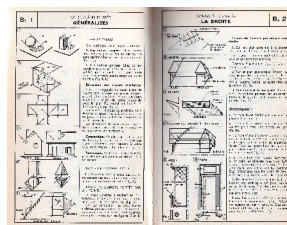
Rares sont les personnes en capacité de construire seuls, ne serait-ce qu'à cause des délais. C'est ainsi que l'on trouve toutes les compétences dans ce secteur professionnel. Y participerez-vous ?



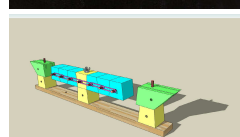
Soyez curieux de tout !
Considérons que le monde qui nous entoure est extraordinaire, et que le modelage du paysage par l'homme est en général plutôt bien réussi.



Essayez de comprendre comment cela se passe !!



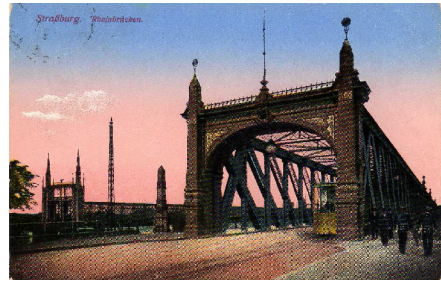
Ainsi, tout deviendra pour vous plus intéressant, plus grand, et comme pour les œuvres d'art ...plus beau !



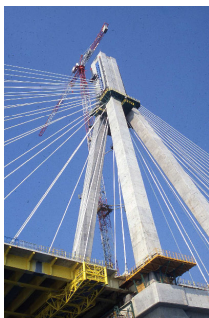


Peut-être
serez vous
un (ou une)
« **créatif** » ?

Dans
beaucoup
de métiers,
il faut créer ... que ce soient des formes, des
outils, des matériaux, des techniques ...



Peut-être serez vous un (ou une) « **calculateur** » ?



Dans ce
cas, ce
sera à
vous,
après
avoir
compris



tous les phénomènes physiques complexes et parfois étranges que
reviendra la difficile mission de faire qu'un pont -ou n'importe quelle construction- soit un
élément stable et ... sécurisé !

Vous pourrez ainsi emprunter sans aucune retenue tous les ouvrages d'art que nous aurez
calculés.

Ou alors serez vous un (ou une) « **producteur** » ?



vous qui aurez le
privilège de traduire
concrètement toutes
ouvrages est ... un
l'erreur.

C'est la touche finale des
projets de construction. C'est

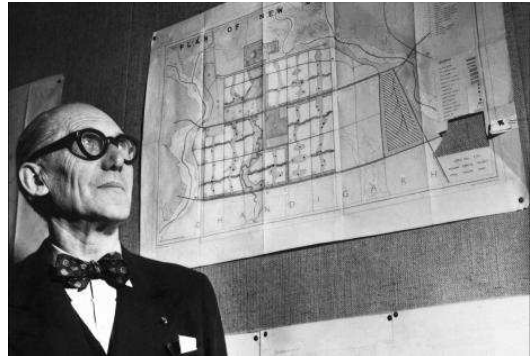


les études préalables. Sachant que tout
prototype, vous n'aurez pas le droit à

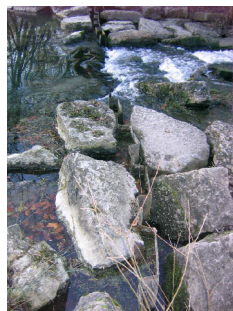
Mais quelle satisfaction que de voir grandir son œuvre !

Voilà, toutes les conditions sont maintenant réunies pour effectuer ce beau voyage au travers des âges et des espaces.

Comme le suggère Le Corbusier, lui qui fut l'un des plus grands architectes du XXème siècle, laissez courir votre imagination, soyez curieux et inventifs, et vous aurez la pleine satisfaction d'apprécier ces ouvrages d'art, tout en comprenant leur fonctionnement.



Au final, seul ou en compagnie de vos amis, franchissez ce pont, ou cette passerelle, pour accéder à la parcelle de connaissances que nous souhaitons voir partagée avec vous.
Vous verrez ... c'est tellement **passionnant** !



Bienvenue dans la technomallette 10 ponts.

