

**SÉQUENCE N°1 Ci1-Appropriation du cahier des charges**Séance 1 **Situation-Problématique 1-A quels besoins doit satisfaire notre objet...**

J'utilise les ressources et services informatiques pour mon travail sans les monopoliser

Séance 1 Le besoin

Je respecte les autres dans le cadre de la communication électronique

Séance 1 L'énoncé du besoin

Je sais ouvrir et fermer une session

Séance 1 Valider le besoin

Séance 1 Expression fonctionnelle du besoin

Séance 1 Le cahier des charges fonctionnel

Séance 1 **Activité N°11- Expression du besoin de table de chevet - bête à cornes**

AC.1.2.1 : Je choisis les options d'impression en fonction de mes besoins ou d'un souci d'économie.

Séance 1 **Activité N°12- Contrainte et fonctions - le CDCF**

Je sais choisir le format d'enregistrement.

Séance 2 **Situation-Problématique 1-2 -Comment organiser notre projet de chevet en carton**

Séance 2 Le mobilier en carton

Séance 2 La technique générale du meuble en carton

Séance 2 Le matériel nécessaire à la construction d'un meuble carton

Séance 2 **Activité N°13- Relations matériaux et procédés de réalisation**

Je sais choisir le logiciel adapté au traitement d'un fichier

Séance 2 La gestion et la coordination du projet

Je peux réaliser un graphique et l'intégrer dans un autre document

Séance 2 **Activité N°14- Gestion et chronologie du projet**

Je m'assure de la vraisemblance des résultats des traitements informatiques

Séance 2 **Questionnaire N°1****SÉQUENCE N°2 Ci2-Recherche de solutions techniques**Séance 3 **Situation-Problématique 2-Comment allier projet économique et efficacité technique...**

Séance 3 Histoire du carton 1

Séance 3 Histoire du carton 2

Séance 3 Les types de cartons 1

Séance 3 Les types de cartons 2

Séance 3 La fabrication du carton ondulé 1

Séance 3 La fabrication du carton ondulé 2

Séance 3 La fabrication du carton ondulé 3

Séance 3 Simple, double et triple cannelure

Séance 3 **Activité N°21- Histoire et technique du carton**

Séance 4 La notion de sollicitation

Séance 4 Pourquoi ondulé...

Séance 4 Cloisons et traverses dans un meuble carton

Séance 4 **Activité N°22- sollicitations et triangulation**Séance 4 **Activité N°23- Poutres et essais de flexion**

Séance 4 Confectionner des poutres d'essais en carton

Séance 4 **Activité N°24- Essais de sollicitations - Cloisons et traverses**Séance 4 **Questionnaire N°2****SÉQUENCE N°3 Ci3-Revue de projet et choix de solutions**Séance 5 **Situation-Problématique 3-1-Comment réaliser une représentation numérique de notre chevet...**

Séance 5 Réalisation de la représentation 3D du prototype

Séance 5 Le fond de notre meuble - SketchUp -

Je peux choisir entre un espace personnel ou partagé pour sauvegarder un document

Séance 5 Ébauche de l'empîètement SketchUp -

Utiliser, gérer des espaces de stockage à disposition

Séance 5 Découpe de l'empîètement- SketchUp -

Séance 5 La façade- SketchUp -

Séance 5 Les cloisons- SketchUp -

Séance 5 La suite des cloisons- SketchUp -

Séance 5 Découper les encoches- SketchUp -

Séance 5 Donner de l'épaisseur à nos pièces- SketchUp -

Séance 5 Rotation des pièces- SketchUp -

Séance 5 Réalisation des traverses- SketchUp -

Séance 5 Préparation des cloisons- SketchUp -

Séance 6 Assemblage des traverses horizontales- SketchUp -

Séance 6	Assemblage des traverses verticales- SketchUp -	
Séance 6	Constitution de la niche- SketchUp -	
Séance 6	Placer la niche - commencer le tiroir- SketchUp -	
Séance 6	La façade du tiroir- SketchUp -	
Séance 6	Finir et placer le tiroir- SketchUp -	
Séance 6	Finir la table de chevet- SketchUp -	
Séance 6	Situation-Problématique 3-2-Comment réaliser une version économique de notre chevet...	
Séance 6	Réduire les matériaux et la structure pour réduire le coût	
Séance 6	Activité N°31- Réaliser une version allégée de notre chevet.	Je choisis les options d'impression en fonction de mes besoins ou d'un souci d'économie
<b>SÉQUENCE N C4-Réalisation et validation du prototype</b>		
Séance 7	Situation-Problématique 4-1-Comment identifier nos besoins en matériaux...	
Séance 7	Etude des débits pour une économie certaine	
Séance 7	Dimensions et coûts des matières premières disponibles	
Séance 7	Activité N°41- Nomenclature et organisation des débits	
Séance 7	Activité N°42- Calcul du coût du produit	
Séance 8	Situation-Problématique 4-2- comment réussir la réalisation de notre prototype.	
Séance 8	Activité N°43- Organisation de la production au sein du groupe	
Séance 8	Activité N°44- Réalisation du prototype en suivant les animations	
Séance 8	Préparation de la liste du matériel et des matériaux	
Séance 8	Document - Proposition de débits en 3 feuilles	
Séance 8	Effectuer les premiers tracés	
Séance 9	Débit des 29 pièces du chevet	
Séance 9	Traçage de l'empiètement de la façade	
Séance 9	Traçage des niches dans la façade N°15	
Séance 9	Découpe de la façade et de la cloison	
Séance 10	Traçage et découpe des encoches de la cloison.	
Séance 10	Traçage et découpe des encoches des 12 traverses	
Séance 10	Traçage des encoches de fond et façade	
Séance 11	Assemblage des cloisons et des traverses	
Séance 11	Assemblage du corps principal	
Séance 11	Assemblage et collage de la niche	
Séance 11	Assemblage du tiroir	
Séance 12	Pose des parois et dessus de chevet	
Séance 12	Ponçage et pose du kraft gommé	
Séance 13	Application de la peinture du vitrificateur et finition esthétique.	
<b>SÉQUENCE N C5-Présentation multimédia finale du projet-table de chevet</b>		
Séance 14	Situation-Problématique 5-1- Comment expliquer l'ordre de montage par une vidéo..	Je maîtrise la manipulation d'une image, son ou vidéo de sa captation à son intégration dans un document
Séance 14	Activité N°51- Réaliser une vidéo du montage pas à pas	Je sais créer un document multimédia
Séance 14	Réaliser les scènes du montage pas à pas-SketchUp-	Je mets mes compétences informatiques au service d'une production collective
Séance 14	Enregistrer l'animation sous forme de vidéo-SketchUp-	Je sais modifier une image, un son ou une vidéo - Je m'exprime et j'adapte mon niveau de langue selon le type de public
Séance 15	Activité N°52- Réaliser les commentaires de votre vidéo	Je maîtrise la manipulation d'une image, son ou vidéo de sa captation à son intégration dans un document
Séance 16	Situation-Problématique 5-2- Comment expliquer l'ordre de montage par une notice imprimée.	Je sais choisir un format consultable par le plus grand nombre d'utilisateurs
Séance 16	Exporter chaque scène par une image représentative-SketchUp-	Je sais utiliser les outils de mise en forme d'un traitement de texte
Séance 16	Préparer le document -OpenOffice-	Je respecte les règles de typographie - Je peux naviguer efficacement dans un document
Séance 16	Préparer les 4 pages-OpenOffice-	Je sais modifier une image, un son ou une vidéo
Séance 16	Insérer les images-OpenOffice-	Je maîtrise la manipulation d'une image, son ou vidéo de sa captation à son intégration dans un document
Séance 16	Saisir les textes et imprimer la notice-OpenOffice-	Je peux structurer un document (liste, modèle, feuille de style, etc.).